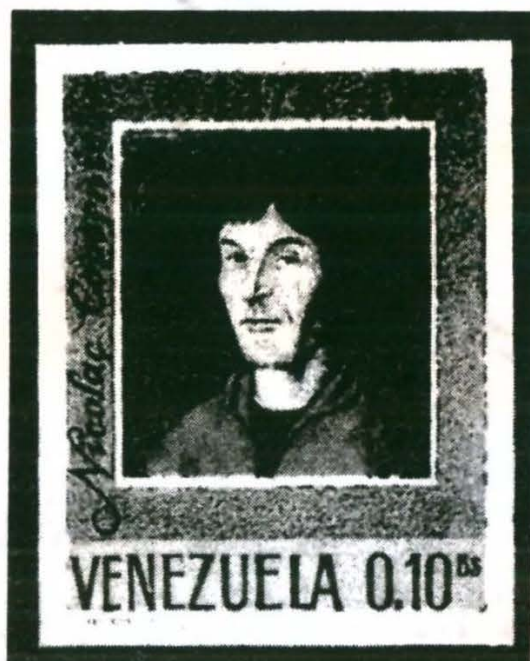




# GACETA FILATELICA

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Nueva portada  
Nº 155  
MAR/JUN 2002



**BCV**

Descubriendo nuestros tesoros

**BANCO CENTRAL DE VENEZUELA**

GERENCIA DE COMUNICACIONES INSTITUCIONALES

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y RELACIONES PUBLICAS

**Los caminos postales de Venezuela en el Siglo XIX**  
en la colección filatélica del BCV

Del 28 de junio al 31 de julio de 2002

Torre Financiera piso 23

Sala de Exposiciones

Horario 11:00 a.m. A 2:00 pm



corporación prag c.a.



ARTES GRAFICAS

CARTONAJE

ESTUCHES

PAPELERIA COMERCIAL

FACTURAS LEGALES

LIBROS Y REVISTAS

ETIQUETAS AUTOADHESIVAS

MATERIAL PUBLICITARIO Y PROMOCIONAL

PROCESOS GRAFICOS

**OFICINAS:**Páez a Junín, Nº 139, San Agustín Norte, Caracas  
Telfs. 577.0318 Master - Fax 574.2347  
E-mail: prag@mail1.lat.net**PLANTA:**Ciudad Industrial Los Flores de Coto  
1ª Transversal, Edif. Holmen, Caracas  
Telfs. 860.0735 - 862.3152**perfilm**  
COMPAÑIA ANONIMA**PERFILES METALICOS LAMINADOS EN FRIO**CARRIZAL, VIA SAN DIEGO,  
URBANIZ. INDUSTRI. LOS VECINOS,  
SECTOR LA LLOVIZNA, GALPON Nº 6  
TELF./FAX: (02) 383.23.89 - 383.33.98

e-mail: perfimet@telcel.net.ve

www.perfimet.com

**FILATELIA Y NUMISMATICA****CELTA, C.A****COMPRA - VENTA - PERITAJES AVALUOS**Boulevard al Panteón Nacional, Tienda  
Honda a Puente Trinidad, Res. Plaza, Local 1  
Telfs. 860.18.53, Fax 864.33.47

Apartado Postal 1479 - Caracas

## DIRECTORIO

GACETA FILATELICA  
del Club Filatélico de Caracas  
Depósito Legal pp-86-0380  
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti  
COLABORADORES:  
Sixto J. Pericchi D.  
Ignacio Martinello  
José Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

## CONTENIDO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Editorial                        | 1  |
| Club Filatélico, información     | 2  |
| Marcofilia                       | 3  |
| ¿La filatelia es una cosa seria? | 4  |
| Nuevas emisiones (Venezuela)     | 5  |
| Nuevas emisiones (Mundiales)     | 7  |
| El Club informa                  | 9  |
| Control de emisiones             | 9  |
| Solicitudes de canje             | 10 |
| Rarezas                          | 10 |
| Emisiones ilegítimas             | 10 |
| Hemos leído para usted           | 11 |

## EDITORIAL

### Aniversario del Club Filatélico de Caracas

Aproximadamente en esta fecha nuestro Club cumple cuarenta y cinco años desde que un grupo de filatelistas se reunieron para fundar una nueva asociación, y cuarenta y cuatro desde que ese primer esbozo de estatuto se protocolizó en el Registro.

El origen de esta asociación se fundamenta en la Unión Filatélica Venezolana, la cual

editaba una revista llamada "Venezuela filatélica" desde hacía unos veinte años.

Problemas entre los socios, especialmente relacionados con la publicación, llevaron a la disolución de esa sociedad y a la fundación de la nuestra.

De hecho muchos de los socios fundadores habían pertenecido a la Unión Filatélica Venezolana, como podemos ver al leer algunos de los viejos números que aun se consiguen de su antigua revista.

Es difícil hacer un balance real de lo que ha ocurrido en estos más de cuarenta años, ya que las circunstancias de la vida filatélica venezolana y mundial han cambiado enormemente.

Desde luego ha habido altas y bajas circunstanciales, pero la tendencia general, al igual que en todo el mundo ha sido de contracción en el número de socios.

Aunque el Club posea desde hace años su sede propia, organice Subastas Nacionales e Internacionales y tenga su presencia en Internet debemos reconocer una disminución importante en la cantidad de socios y sobre todo de su participación en las actividades de la asociación.

Comenzando con los propios miembros de la Junta Directiva, algunos de los cuales no han pasado por la sede desde el día de Asamblea que los eligió, y continuando con los otros miembros, creemos que no se está cumpliendo el objetivo principal de toda asociación: compartir con los demás, reunirse para intercambiar ideas, información y, ocasionalmente, también sellos, ya que esto es lo más difícil de hacer entre coleccionistas avanzados.

No podemos dejar de recordar esta fecha aniversario con un cierto tono de tristeza por la constatación de que nuestro hobby está lamentablemente en una fase de declinación.

El Editor



# Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)  
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)  
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

## JUNTA DIRECTIVA 2002-2004

Presidente interino: Ignacio Martinello S.  
Vicepresidente: Luis López López  
Secretario: Michel Leider  
Tesorero: Alberto Moratti M.

Vocales: (Encargados de las Comisiones)

Experticias: Pedro Meri  
Exposiciones: Salvatore Santarelli  
Eventos Especiales: José Luis García  
Novedades: Ignacio Martinello  
Relac.Publ. Internernac.: Luis López López  
Revista: Alberto Moratti  
Subasta: Michel Leider

Tribunal Disciplinario:  
Humberto Bermúdez  
Perla Serfaty de Moratti  
Dieter Sievers

Comisario: Ricardo Gajú

Secretaria Administrativa:  
Yenny Cadenas

## OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

## BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones  
Servicio de abono de nuevas emisiones  
Venta de estampillas por cuenta de socios  
Biblioteca especializada  
Revista bimensual  
Certificados de autenticidad  
Asesoramiento filatélico  
Avalúos  
Subastas filatélicas nacionales, mensuales  
Subastas internacionales, bimensuales  
Exposiciones filatélicas en Venezuela  
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.  
Información filatélica y listados de Subastas en la Página Web:  
<http://members.xoom.com/clubfc>

## HAGASE MIEMBRO

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Inscripción                 | Bs. 2.000  |
| Miembros juveniles (-21 a.) | Bs. 12.000 |
| Miembros activos            | Bs. 30.000 |
| Corresponsales Interior     | Bs. 15.000 |
| Corresponsales Exterior     | \$ 30      |

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales fraccionamientos deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su aprobación.

## DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B",  
entre Las Palmas y Las Acacias, Caracas,  
Tel.782.52.8 - Fax: 257.79.89 o 383.33.98,  
Apartado Postal 61197, 1060 A.  
E-mail: stamps1958@yahoo.es

## MARCOFILIA

Por el Soc. José Luis García

**"XIV Festival Internacional de Teatro de Caracas" del 17 al 31 de marzo de 2002.**

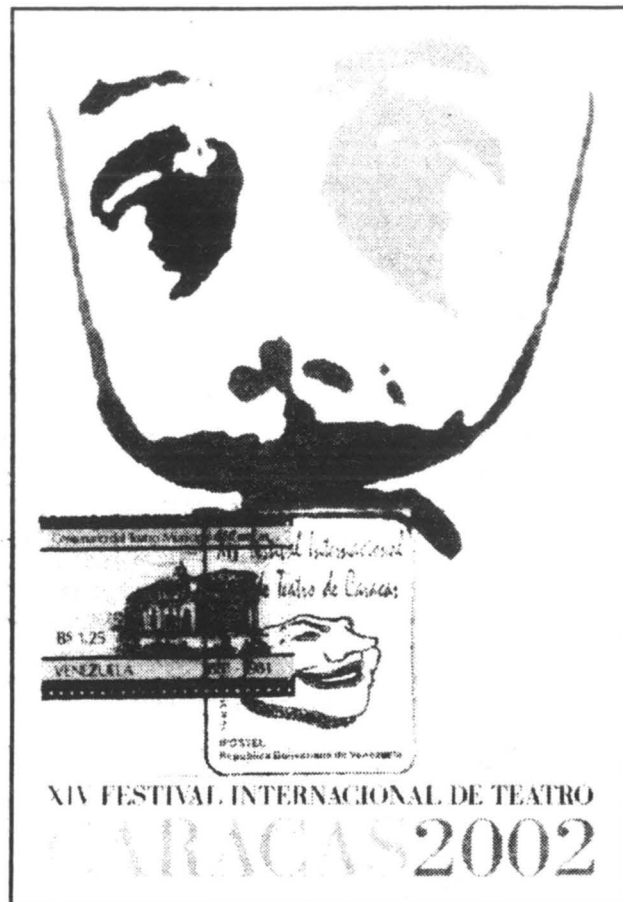
El Festival Internacional de Teatro de Caracas en su XIV edición forma parte de los convenios culturales entre Francia y Venezuela 2002 y 2003, siendo uno de los ejes centrales del Festival, el Teatro de Calle.

El matasello simplifica el símbolo del Teatro de Calle, la Máscara, la cual forma parte de la rica tradición popular francesa. Para los siglos XV y XVI surgen en Francia la "farsa", espectáculos teatrales de calle de origen anónimo. Podemos definir la "farsa" como una obra dramática de carácter cómico, de corta duración y temática popular que se desarrolló como género teatral durante la Edad Media en contraposición a los dramas sacros que cultivó la Iglesia en la época.

Es de hacer notar, que en la Marcofilia de nuestro país, solamente existen dos matasellos relacionados con las artes escénicas, los cuales son: matasello especial referente a "Iº Encuentro Nacional de Trabajadores del Espectáculo" de fecha 23-11-63 y el matasello de primer día referente a "Centenario del Teatro Municipal de Caracas" de fecha 28-06-81.

Nota del editor:

El presente matasello es un trabajo realizado netamente ad honorem por parte del Club Filatélico de Caracas con apoyo de IPOSTEL, siendo una iniciativa de nuestros socios, Ignacio Martinello (Presidente) y José Luis García López (Eventos Especiales). Este es un ejemplo de las actividades que podríamos efectuar, uniendo esfuerzos con la finalidad de impulsar la filatelia como expresión cultural. Saludamos estas iniciativas.



Tarjeta que conmemora el evento



II Sa-

l ó n

Ampliación del matasello que se aplicó en la Oficina Postal de Carmelitas

### Mercedes Benz de la Moda

Del 27 al 30 de mayo de 2002 se realizó en Caracas el II Salón Mercedes Benz de la Moda que culminó con la entrega de los *Latin Fashions Awards*, el codiciado galardón instituido por la Revista Vogue en Es-



**II SALÓN**  
Mercedes-Benz  
**DE LA MODA**  
IPOSTEL  
27 MAYO 2002  
Quinta La Esmeralda  
CARACAS 1060



**II SALÓN**  
Mercedes-Benz  
**DE LA MODA**  
IPOSTEL  
28 MAYO 2002  
Quinta La Esmeralda  
CARACAS 1060



**II SALÓN**  
Mercedes-Benz  
**DE LA MODA**  
IPOSTEL  
29 MAYO 2002  
Quinta La Esmeralda  
CARACAS 1060



**II SALÓN**  
Mercedes-Benz  
**DE LA MODA**  
IPOSTEL  
30 MAYO 2002  
Quinta La Esmeralda  
CARACAS 1060

pañol.

Los trofeos consistieron en unos soberbios vitrales escultóricos de Enrico Armas y fueron adjudicados así:

Mejor Colección: Hugo Espina

Diseñador de Vanguardia: José M. Almeida

Mejor Orfebre: Lilia López

Modelo Masculino del Año: Luis Alberto Rojas

Modelo Femenina del Año: Grecia Palomares

Modelo Revelación Masculina: Andrés Maslowki

Modelo Revelación Femenina: Desiree Pallota

Mejor Fotógrafo de Modas: Mario Pagano

Mejor Campaña Publicitaria del Año: Marty Zillio para Vértigo.

Para conmemorar este evento, importante para Venezuela, porque puede que contribuya a incluir a Caracas en los círculos internacionales de la moda, Ipostel aplicó los cuatro matasellos que reproducimos al lado, uno para cada día de la exposición.

#### LA FILATELIA ¿ES UNA COSA SERIA?

Estamos conscientes de que hay atraer a la juventud a este hobby, pero como coleccionistas de muchos años echamos de menos temas más cónsonos con la seriedad a

la que estábamos acostumbrados.

Pero los tiempos cambian...



## NUEVAS EMISIONES

### Venezuela

Por Alberto Moratti

#### 160 Años de señalización marítima en Venezuela

El 10 de mayo de 2002 Ipostel puso en circulación una bonita emisión dedicada básicamente a los faros que tenemos en nuestro país. Sin embargo, lamentamos que una vez más el ente emisor haya violado sus propias resoluciones que establecieron, hace muchos años ya, que sólo se pueden conmemorar los 25º aniversarios o sus múltiplos. Es decir que había que esperar 15 años más (hasta los 175 años) para correctamente emitir esta serie.

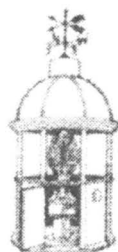
Apartando este detalle, que ya es casi la regla en vez de la excepción, nos alegra que hayamos salido de los temas trillados y veamos algo diferente, bastante original y que seguramente será del agrado de los coleccionistas temáticos.

Por tal motivo vamos a reproducir casi la totalidad del Boletín Informativo de Ipostel para ofrecer a los filatelistas estos datos que difícilmente podrán encontrar, si no tienen acceso al mencionado Boletín.

Reproducimos:

El 12 de enero de 1842 atraca en la rada de Puerto Cabello el primer buque a vapor, hecho que origina la instalación del primer faro en el país, en el área de Punta Brava, mediante Decreto N° 486 del 11 de mayo de 1842. En el sitio fue instalada un lámpara ofrecida por la Junta Benefactora de esa ciudad. En el Decreto también se establece la construcción de un faro en la isla Los Roques, otro en la entrada del río Orinoco y un tercero en la isla Bajo Seco, en la entrada de la Barra de Maracaibo, cada uno de ellos con la elevación adecuada a la necesidad de la localidad.

El 10 de julio de 1860 se decretó el establecimiento de nuevos faros en el puerto de La Guaira, Maracaibo, Isla Los Roques y Bocas del Orinoco. Y el 29 de julio de 1863 se establece, entre otras funciones del recién creado Ministerio de Guerra, la custodia de todos los faros en la costa y ríos de la nación.



160 Años de la  
Señalización Marítima  
IPOSTEL

Caracas 1070

Día de Circulación 10-5-2002

Sede: Auditorium

Planetario Humboldt

Parque del Este



El 9 de febrero de 1909 se decreta que los faros de Punta Brava y Los Roques pasan a depender de la administración directa del Departamento de Guerra y Marina.

El 28 de julio de 1927, mediante Decreto N° 16.061, se crea un faro en Punta Macolla, en la península de Paraguaná, Estado Falcón, y el 16 de septiembre de 1927, mediante Decreto N° 16.136, se establecen: dos faros en la isla de Margarita, uno en la costa de Tucacas y otro en La Guaira.

El 2 de octubre de 1928, mediante Decreto N° 16.521, se crea el cargo de Inspector de Faros en la República, el cual sería atendido por el Departamento de Guerra y Marina; y tendría como función principal el mantenimiento y planificación del desarrollo del balizaje y señalización de la costa de la República.

En el mismo año se establece la creación de un faro en el Cabo San Román, en la península de Paraguaná, Estado Falcón; el 27 de noviembre del mismo año, según Decreto N° 16.549, se crea un faro en la isla La Tortuga.

El 25 de julio de 1932, mediante Decreto N° 17.951, se crean las inspectorías de Faros del Centro y del Occidente del país, las cuales dependerían directamente de la Inspectoría de Faros del Departamento de Guerra y Marina.

El 30 de Abril de 1947 se establece como misión de la recién creada Dirección de Hidrografía y Navegación, la administración del balizaje y señalización marítima de la costa nacional.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, muchos países se vieron con sus ayudas de navegación destruidas, por lo que hubo que encarar urgentemente su rehabilitación.

El 1° de julio de 1957 se crea la Asociación Internacional de Señalización Marítima (IALA) con un total de 21 países miembros. Esta asociación conocía muy bien toda esa situación poco satisfactoria y luego, en 1969, constituyó una comisión técnica internacional para examinar el problema y buscar soluciones. Una serie de desastrosos siniestros ocurridos en el área del Es-

trecho de Dover en 1971 imprimió un nuevo ímpetu a los esfuerzos de la comisión. Para encarar los requerimientos conflictivos se consideró necesario, como primer paso, formular dos sistemas: uno que utilizara el color rojo para señalar el lado babor de los canales y otro que empleara ese mismo color para marcar el lado estribor. Estos sistemas fueron denominados A y B, respectivamente.

En 1977 Venezuela entra a formar parte como miembro B, con una cuota anual de 3.000 francos suizos.

El 25 de julio de 1994 mediante la promulgación de la Ley de Faros y Boyas se crea la Oficina Coordinadora de Hidrografía y Navegación (OCHINA) órgano desconcentrado de la administración pública, dependiente de la Armada, sin personalidad jurídica, cuya misión es recaudar, administrar e invertir los recursos financieros de la aplicación de la Ley de Faros y Boyas; planificar y controlar conjuntamente con la Dirección de Hidrografía y Navegación el mantenimiento del Sistema Nacional de Señalización Marítima y otras ayudas a la navegación.

Desde su creación, OCHINA, en forma simultánea con la Dirección de Hidrografía y Navegación (DHN), ha tenido que establecer su estructura funcional, delinear su soporte jurídico y sobre todo iniciar una actualización de cada una de las señales que están bajo la responsabilidad de la DHN y el establecimiento paulatino de nuevas señales.

Para el momento de la publicación de la Ley de Faros y Boyas en 1994 la Armada administraba 76 señales, en la actualidad opera 182 señales.

Entre los faros emblemáticos del país debemos mencionar el de Punta Brava y el de Los Roques.

**FARO DE PUNTA BRAVA:** Construido sobre las ruinas del fortín "La Puntilla" en Puerto Cabello, Estado Carabobo, en 1863, por los ingenieros Don Manuel González y Don José Joaquín Banascon, sufrió una destrucción total por causa de un incendio en el año 1893 y fue de nuevo puesto en servicio a finales de 1900.

Para el año 1912 comenzó a funcionar en las instalaciones del faro la Escuela Naval de Venezuela hasta 1920. También funcionaron en esa edificación la Escuela Náutica, el Primer Batallón de Infantería de Marina, el Segundo Batallón de Infantería de Marina y el Hospital de Infantería de Marina.

Hoy en día fue restaurado y todavía funciona este viejo e histórico faro indicando con sus señales como punto de referencia del enorme movimiento de buques que navegan diariamente en el primer y más importante puerto de Venezuela.

El faro LOS ROQUES o Faro Holandés de los Roques está conformado por dos cuerpos superpuestos contruidos en piedra. El primero lo constituye un zócalo de base cuadrada de aproximadamente 6 mts. de lado por 1,30 mts. de alto. El segundo, un cuerpo trapezoidal, de aproximadamente 9,5 mts. de alto y de base inferior de 5,5 mts. En la fachada nordeste se ubica la puerta de acceso. El interior es de base cuadrada, de 2 mts. de lado. La escalera de madera que conduce al extremo superior se desarrolla adosada a los muros perimetrales.

En 1862 se había encomendado la construcción del Faro Holandés a Luis Boye, quien no cumplió con esta función. En 1785, el Gobierno Nacional encargó la construcción del mismo a Pedro Bregón, quien lo termina a finales de esa misma década.

El Faro funcionó con luz de carburo, desde finales de la década de 1870 hasta principios de 1950. Actualmente se encuentra inactivo, pero ya se encuentran adelantadas las gestiones tendentes a su reconstrucción y puesta en servicio.

Día de emisión: 10 de mayo de 2002  
Valor estampillas: Bs. 300, 450 y 500.  
Cantidad: 50.000 series.  
Presentación: Hojas de 10 (206 x 110 mm.)  
Sobres de 1ª día: 5000

Datos recopilados del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 1-02 de Ipostel

## Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

**ARGENTINA:** Antártida Argentina: 50° Aniversario de la Base Esperanza y 50° Aniversario de la Primera Estafeta Aeronaval de la Antártida (9 Marzo), 2 x 75c.; América-UPAEP: Educación y Analfabetismo (23 Marzo), 2 x 75c.; Islas Malvinas, Preservación del Sistema Ecológico Austral: Aves (13 Abril), 4 motivos.

**BRASIL:** Marina Mercante de Ayer y de Hoy: Barcos Copacabana y Flamenco (13 Diciembre '01), 2 x R\$ 0.55 en pareja; Día Internacional del Portador de Deficiencia Física (3 Diciembre '01), R\$ 1.45; Emisión Conjunta de MERCOSUR: Flora, Aguapé (21 Diciembre '01), R\$ 1.00; Clubes Brasileños Campeones de Libertadores: Club de Fútbol Sao Paulo (16 Diciembre '01), R\$ 0.70; Primera Sinagoga de las Américas (21 Octubre '01), R\$ 1.30; Año del Caballo (25 Enero), R\$ 1.45; XIX Juegos Olímpicos de Invierno (4 Febrero), bloque de 4 x R\$ 1.10 c/u; Centenario del Nacimiento de Lucio Costa, urbanista y arquitecto (27 Febrero), R\$ 0.55

**ESTADOS UNIDOS:** Año Lunar (11 Febrero), 34 c; Feliz Cumpleaño (8 Febrero), 34 c; 200 Aniversario de la Academia Militar de West Point 16 Marzo), 34 c.; Saludos desde América (4 Abril), 50 motivos x 34c.

**NACIONES UNIDAS:** Especies en Peligro, Fauna (4 Abril), 12 motivos.

**ANTILLAS NEERLANDESAS:** El Matrimonio Real de la Casa de Orange: Príncipe Willem Alexander y Máxima Zorreguieta (2 Febrero), 3 val. y hojita-recuerdo; El Año del Caballo (1 Marzo), 1 sello y hojita-recuerdo; Serie Definitiva: Pájaro, Insectos (27 Marzo), 5 motivos.

**ALEMANIA:** (7 Febrero): Pro Deporte: Juegos Olímpicos de Invierno, 4 motivos con sobretasa; 250 Aniversario del nacimiento de Adolph Freiherr Knigge, escritor; 100 Aniversario del Sistema Subterráneo de Berlín; (7 Marzo): Fundación Cultural de los Estados Federales; 1000 Aniversario de la ciudad de Deggendorf; (4 Abril): 150 Aniversario de la Fundación Ecksberg para Incapacitados Mentales, 56c.; 100 Aniver-

sario del Museo Alemán Francmasón, 56c.; 50 Aniversario de Baden-Württemberg, 56c.; 50 Aniversario de los Servicios Federales de Empleo, 153c; Correo, Escritura en el Cielo, 56c.; (2 Mayo): Europa 2002, El Circo, 56c; Sitios de Patrimonio Mundial UNESCO, Jardín Reino de Dessau-Wörlitz, 56c; 500 Aniversario de la Universidad Halle-Wittenberg, 56c; 250 Aniversario del Nacimiento de Albrecht Daniel Thaer, agrónomo, 225c; 150 Años de la Iglesia de los Niños, 56c; Documenta 11. Exposiciones de Arte, hojita-bloque; Campeones Mundiales de Fútbol del Siglo XX, 2 motivos se-tenant de 56c.

**AUSTRIA:** 250 Años del Jardín de Animales Schönbrunn (Junio), 4 motivos; El Oso Teddy (Junio), 0.58 E; Diseño Austria (Junio), 1.38 E; Artes y Oficios Tradicionales, Coap de Cristal (Junio), 1.60 E

**BELGICA:** Bruges, capital cultural de Europa (4 Marzo), 3 motivos; Las Mujeres y el Arte (4 Marzo), 2 motivos; Día del Sello (22 Abril), 0.47 E; Perros (22 Abril), 5 motivos.

**ESPAÑA:** Presidencia Española de la Unión Europea (2 Enero), 2 val.; Árboles (25 Enero), 2 motivos; Flores (20 Febrero), 8 motivos x 0.25 E; España 2002 Salamanca, Exposición Mundial de Filatelia Juvenil (22 Febrero), 2 val.; Centenario del Real Madrid Club de Fútbol (25 Febrero), 0.75 E; Padre Piquer, Caja Madrid (25 Febrero), 0.25 E; Philaiberia '02, Tarazona (26 Febrero), hoja bloque de 2.10 E; Alejandro Mon, político y hacendista español (27 Febrero), 0.25 E; Homenaje a la Peseta (27 Febrero), 0.25 E; Naturaleza: Ribeira y Cañones del Sil, y Parque Natural de Cabo de Gata (8 Marzo), 0.75 y 2.10 E; 75º Aniversario Academia Militar de Zaragoza (8 Marzo), 0.25 E; Deportes: Centenario Real Club Unión de Irán y Campeonato Mundial de Golf (Marzo), 0.50 y 0.75 E; Día del Sello, El Coleccionista Filatélico, IFSDA (Marzo), 0.25 E

**FRANCIA:** "J'aime ma Terre – yana Arthus Bertrand (18 Enero), mini-hojita con 5 sellos iguales de 0.46 E; Juegos Olímpicos de Invierno de SALT Lake City (28 Enero), 0.46 E; Gustav Klimt, "El Beso" (11 Febrero), 1.02 E; Alain Bosquet 1919-1998 (18

Febrero), 0.58 E; Es una Niña, Es un Niño (28 Febrero), 2 motivos; Oui (25 Febrero), 0.69 E; Europa: El Circo (4 Marzo), 0.46 E; Boule et Hill (18 Marzo), sello, carnet y hojita-bloque; Antiguo Anfiteatro Romano (Les Arènes) de Nîmes (25 Marzo), 0.46 E.; El Siglo al Filo del Sello, serie "Transporte" (25 Marzo), bloque con 5 motivos repetidos;

**GRAN BRETAÑA:** Ocasiones (5 Marzo), 5 motivos; Litoral Británico (19 Marzo), bloque de 10 motivos; Europa, El Circo (9 Abril), 5 motivos; Aviones (2 Mayo), 5 motivos y mini-hojita.

**GRECIA:** Europa 2002, El Circo (9 Mayo), 2 motivos

**LUXEMBURGO:** P&T Luxembourg, Colección de Arte II (5 Marzo), 3 motivos; Instituciones Europeas en Luxemburgo (5 Marzo), 2 motivos; Deportes Diversión (5 Marzo), librito de 12 sellos auto-adhesivos.

**PORTUGAL:** Aves de Portugal (26 Febrero), 6 motivos; América-UPAEP: Juventud, Educación y Alfabetismo (12 Marzo), 3 motivos; Astronomía (23 Abril), 8 motivos y hojita-recuerdo; 200 Años del Grande Oriente Lusitano (9 Mayo), 0.43c; Europa 200, El Circo (9 Mayo), 3 motivos; Flores de las Azores (20 Mayo), 6 motivos; Centenario de la Inauguración del Ascensor de Santa Justa (10 Julio), tarjeta entero postal;

**VATICANO:** La Virgen en la Basílica Vaticana (12 Marzo), 10 motivos; III Centenario de la Academia Pontificia Eclesiástica (12 Marzo), 3 sellos se-tenant; Los Cuatro Evangelistas (12 Marzo), 4 sellos automáticos.

**AUSTRALIA:** Leyendas de Australia: Científicos Médicos (23 Enero), 5 motivos; Faros (12 Marzo), 4 motivos; Emisión Conjunta con Francia: Capitanes Navales Nicolas Baudin y Matthew Flinders (4 Abril), 2 motivos; Sellos Internacionales: Panoramas de Australia (1 Mayo), 3 motivos.

**CHIPRE:** Gatos (21 Marzo), 4 motivos.

**MALTA:** Muebles Antiguos de Malta (27 Marzo), 5 motivos.

**TAILANDIA:** Sello de la Rosa (1 Febrero), 1 val.; Congreso Mundial de Gastroenterología (24 Febrero), 1 val.; 25º Aniversario

de la Autoridad de Comunicaciones de Tailandia (25 Febrero), 2 sellos se-tenant; Día Religioso Importante Budista (26 Febrero), 1 val.; Cruz Roja 2002 (30 Marzo), 1 val.; 90º Aniversario del Ministerio de Transporte y Comunicaciones (1 Abril), 1 val.; Día de Conservación del Patrimonio Thai, Muñecas de Cuerda (2 Abril), 4 motivos; Día Songkranval. (Año Nuevo), 1 val.; Peces de Pelea (15 Mayo), 4 motivos; Templos (17 Junio), 4 motivos.

**COREA (Rep. de):** Mi Propio Sello: Amor, Agradecimiento, Felicitaciones, Nacimiento (15 Enero), 4 motivos; 50º Aniversario del Ingreso de Corea en la Unión Internacional de Telecomunicaciones (31 Enero), 1 val.; Trenes, 3ª Serie (4 Febrero), 4 motivos; Plantas Tradicionales de Tinte (25 Febrero), 4 motivos; Exposición Internacional de Flores Anmyeondo 2002 (26 Abril), 1 val.; Comiquitas, 8ª Serie (4 Mayo), 2 motivos; 64ª Reunión Internacional F.I.C.C. de Camping y Caravanas (16 Mayo), 1 val.; Copa Mundial FIFA 2002 Corea-Japón (31 Mayo), 5 motivos; Comida Coreana, 2ª Serie (15 Junio), 4 motivos.

## EL CLUB INFORMA

Una buena noticia para los que concurriríamos al Club, los días domingo, en nuestros vehículos.

Ya funciona nuevamente, en la zona frontal del edificio, el estacionamiento con vigilancia que se encontraba abandonado por los contratistas anteriores durante los fines de semana.

Una lucha de seis años con abogados y tribunales ha permitido al Condominio desalojar a los concesionarios anteriores y firmar un nuevo contrato que nos garantiza un funcionamiento del estacionamiento las 24 horas diarias, los siete días de la semana.

Aleluya.

## CONTROL DE EMISIONES

Por Ignacio Martinello S.

### POR FIN, ¡BUENAS NOTICIAS !

La Asociación Mundial para el Desarrollo de la Filatelia (WADP) es una organización filatélica global representada por:

- 1 - La Unión Postal Universal (UPU)
- 2 - La Federación Internacional de Filatelia (FIP)
- 3 - La Federación Internacional de Asociaciones de Comerciantes Filatélicos (IFSDA)
- 4 - La Asociación Internacional de Periodistas Filatélicos (AIJP).

La UPU ha presentado, a principio del corriente año, el **Sistema (WNS) de Numeración WADP**. Este sistema es manejado por el Secretariado de la WADP para sus miembros, que son todos los miembros de la UPU y sus socios filatélicos; y es considerado el método más favorable para garantizar la autenticidad de las emisiones oficiales de las Administraciones Postales miembros de la UPU. Su objetivo es la protección de los intereses de los países emisores de sellos postales, de los coleccionistas, de los filatelistas y del comercio filatélico. Por medio de él, cada sello emitido por la administración postal de los miembros de la UPU es registrado con un número único, compuesto por el código ISO del país, y un número que es función de la fecha de emisión respectiva y de la recepción del material en la sede de la UPU. Los sellos escaneados con una breve descripción y sus números WNS se notifican a todos los entes interesados y socios de la WADP, a los catálogos filatélicos, y a la prensa filatélica para facilidad de referencia.

La información también aparece en la página Web de la UPU.

Las ventajas de este sistema:

- 1 - Se crea un mecanismo de control que es punto de referencia para verificar las emisiones;
- 2 - Se establece un registro central de emisiones auténticas para fomentar el mer-

cado filatélico legal y, a la inversa, reprimir el mercado de emisiones ilegales, con un efecto depurador en la industria filatélica.

El Número WNS no tiene el propósito de sustituir el sistema de numeración de los catálogos filatélicos tradicionales; su meta es servir como complemento de ellos, permitiendo un reconocimiento más fácil de las emisiones legítimas de los países miembros de la UPU; y, como consecuencia, la puesta en duda de aquellos sellos que pueden ser fraudulentos.

El registro de cada sello en el sistema WNS debe ser pagado por la administración postal respectiva. Esto seguramente impulsará a las administraciones postales a revisar sus normas y programas de emisiones, otro punto que va a redundar en beneficio de muchos coleccionistas.

Según información de la UPU, hasta el 22 de mayo se han adherido al sistema 95 administraciones postales. Venezuela todavía no figura en esta lista, pero confiamos que será pronto.

Hemos recibido recientemente los nombres de muchos países donde se han denunciado emisiones ilegítimas; entre ellos, son numerosas las entidades territoriales oficiales de la Federación Rusa (la Administración Postal de la misma Federación se lo ha comunicado a la UPU), varios países de Africa, también de Asia.

A partir de nuestra próxima Gaceta, daremos a conocer oportunamente la lista de los países transgresores.

Por último, la FIP ya comunicó su requerimiento de que todo sello, emitido a partir del 1º de enero de 2002 y que forme parte de colecciones de competición en exposiciones filatélicas mundiales, internacionales y regionales, debe tener su número WNS asignado para poder participar. Así que, de ahora en adelante, tendremos que tomar esto muy en cuenta, para evitar sorpresas desagradables.

#### **SOLICITUDES DE CANJE**

**ERICK BINZAR MANURUNG** (FERUM BBI blok H 7, NGALIYAN-SEMARANG,

50184 INDONESIA)

He wishes to exchange philatelic materials. He understands Spanish, Portuguese and French.

Email address: erickbm22octArrobayahoo.com

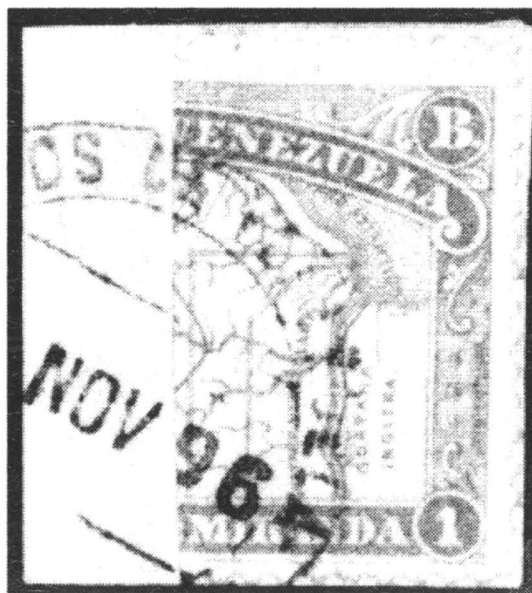
**LADISLAS SZEGO** (XIV.Ond vezèr road 19.1.3 --- 1144 BUDAPEST, HUNGARY)

He collect used, single, nice stamps, all topics all countries. He would send same material, mainly Eastern European countries.

He will answer to everybody and send as many stamps as he gets.

#### **RAREZAS**

Ha llegado a nuestras manos últimamente un fragmento con una estampilla bisectada de la Apoteosis de Miranda de 1 Bs., con matasello auténtico de Noviembre de 1896. Es algo realmente poco visto y por tal motivo lo reseñamos para hacerlo conocer a nuestros lectores.



#### **EMISIONES ILEGÍTIMAS**

A continuación informamos sobre una lista de Emisiones Ilegítimas, recibida hace unos días de parte de la Unión Postal Universal, Secretaría de la WADP.

Se trata de un lote de series de KYR-

## GYZSTAN:

"Shrek", 9 sellos;  
"Defensores de la Paz y Libertad", 9 sellos;  
"Tigres", 9 sellos;  
"Harry Potter", 9 sellos y hojita-bloque;  
"Hombre de Hierro", 9 sellos;  
"Fórmula 1", 9 sellos;  
"Superman", 9 sellos;  
"Madre Teresa", 9 sellos;  
"Flash", 9 sellos;  
"Los Beatles", 9 sellos;  
"Leyendas del Béisbol", 9 sellos;  
"Perros", 9 sellos;  
"Linternas Verdes", 9 sellos;  
"Concorde", 9 sellos;  
"Harley Davidson", 6 sellos;  
"Princesa Diana", hojita de 3 sellos;  
"Elvis", hojita de 3 sellos;  
"Pingüinos", hojita de 1 sello.

Todas estas series han sido emitidas en violación de los Reglamentos de la Convención Postal Universal y de la legislación del país respectivo.

Como verán, hay para todos los gustos; pero, por su bien y en beneficio de la verdadera filatelia, no nos dejemos llevar por la tentación de adquirirlas.

## HEMOS LEIDO PARA USTEDES

**Falsificaciones y manipulaciones en las exposiciones filatélicas** de Fernando Aranaz del Río, en el N° 3, Diciembre 2001 de *Academus*.

Vamos a hacer un extracto de este interesante artículo que interesará particularmente a los coleccionistas que exponen sus trabajos.

En todas las exposiciones se presenta el problema de las falsificaciones y manipulaciones de sellos y para luchar contra este problema en cada exposición hay un grupo de tres o cuatro expertos que analiza las colecciones en la búsqueda de ese material.

Su objetivo es revisar:

a) Todas las colecciones de la Clase

- b) de Campeones o Clase Maestra;  
Entre 15 y 20 colecciones, cubriendo todas las Clases de Competición, escogidas aleatoriamente.
- c) Aquellas colecciones en las que se detectaron problemas con anterioridad, con objeto de comprobar si han sido solventados.
- d) Aquellas que le son solicitadas por los diferentes equipos del Jurado.
- e) Todas la Colecciones nominadas para los Grandes Premios Nacional e Internacional.

Generalmente para retirar las hojas que han de ser examinadas se cuenta con la presencia del Comisario o responsable de la colección, para que esté desde el principio convenientemente informado del posible problema detectado.

El equipo mínimo con que pueden contar los expertos en una exposición filatélica es:

1. Microscopio binocular de 30 aumentos y sistema de iluminación.
2. Lámpara ultravioleta en cámara oscura.
3. Escaner con sistema de impresión a color.
4. Fotocopiadora

Es obvio que en una exposición de cuenta con un equipo más reducido que en una instalación permanente de experticias.

Aquellas piezas que presentan certificado satisfactorio son inmediatamente devueltas a sus cuadros, realizándose el informe correspondiente.

En el caso de que no presenten certificado o que éste no sea satisfactorio deberán examinarse detenidamente.

Algunas veces los certificados no son satisfactorios. Primeramente hay que aceptar que los certificadores no son infalibles y que a veces se producen nuevas investigaciones y descubrimientos que sobrepasan los conocimientos preexistentes.

Por tal motivo un certificado de hace 20 o 30 años debe ser reemplazado, si en ese campo específico se han presentado nuevos descubrimientos. En este caso el co-

leccionista no debe ser penalizado sino advertido.

Todas las piezas examinadas fuera de los marcos, que han generado dudas en el Jurado deben presentar certificados la próxima vez que sean expuestas, debiendo preferentemente enviar una copia del mismo a la Comisión Lucha contra las Falsificaciones.

Las piezas que tiene certificado deben mostrar la indicación correspondiente (Cert.) y el mismo debe alojarse en la parte posterior de la hoja. Sin esta indicación se presume que la pieza no está certificada. Desafortunadamente también se han detectado casos de falsificaciones de certificados...

Problemas más usuales:

1. Falsificaciones evidentes. Deben ser descritas como tales.
2. Falsificaciones probables o manipulaciones. Deben ser descritas como indicado en el certificado.
3. Material dudoso. Requiere certificado.
4. Material descrito erróneamente. Debe ser descrito correctamente.
5. Sellos levantados para limpiar el óxido y recolocados. Deben indicarse, especialmente su la recolocación no es perfecta. Sin embargo, no podrá sustituirse un sello por otro.
6. Marcas postales y matasellos retocados. No es conveniente exponerlas, pero en todo caso debe especificarse. Recordemos que a cartas auténticas pueden haberle agregado posteriormente sellos u otras marcas para hacerlos más valiosos. Hay que conocer mucho de historia postal para reconocer incongruencias que delaten la falsificación.
7. Restauraciones y reparaciones. Siempre deben ser mencionadas.
8. Dentados añadidos o modificados también deben ser descritos.
9. Dentados alterados para confundirlos con otras emisiones deben ser considerados como falsificaciones.
10. Sellos reengomados. Son falsificaciones. Si son lavados y sin goma,

debe indicarse su condición.

11. El lavado de sellos para cambiar la cancelación es una falsificación. El lavado para quitar manchas es aceptado.
12. Reparaciones y limpieza de cartas deben ser mencionadas.
13. Eliminación de marcas de los sobres también debe ser mencionada.
14. Los frontales deben ser mencionados como tales, para diferenciarlos de las cartas enteras.
15. Sobres con sellos perdidos deben ser descritos para indicar el conocimiento de las tarifas reales.
16. Pequeños defectos como sellos descoloridos o rozaduras deben ser mencionados.
17. Especial atención merecen los sellos o bloques, cuyo valor en usado es mucho mayor que en nuevo.

Las penalizaciones por los motivos anteriores se rigen por estos lineamientos:

Colecciones con material del que se solicitó anteriormente certificado y no lo presentan deben ser descalificadas.

Colecciones con material falso deben ser degradadas entre 2 y 4 puntos según la cantidad e importancia del material falso, y la pérdida de cualquier premio especial.

Si la colección se presenta por primera vez y el material falso es de poca importancia, debe degradarse lo mínimo posible.

Colecciones con material dudoso pueden ser degradadas entre 1 y 2 puntos, si en la opinión del Jurado no es significativa la falta de conocimiento e investigación del expositor. Igualmente si el material es retocado.

Colecciones con material descrito erróneamente pueden ser degradadas entre 1 y 3 puntos según la opinión del Jurado.

Colecciones con material expuesto con intención de engañar al Jurado, deben ser degradadas dos niveles de medalla o descalificadas.

## LOS MAS BUSCADOS

En este numero regresamos a una prueba de autor o dibujo para licitación, estas 3 pruebas propuestas por una casa impresora polaca tienen fecha de 1973 y conservan los 3 valores de los sellos originales ¿Son piezas filatélicas??, Yo opino que si, y repito una frase que siempre me gusto mucho: estas cosas son la sal de la Filatelia (repetida muchas veces por el Señor José Roura +, experto Venezolano).

Además estas pruebas de licitación son bien poco conocidas y en general son piezas únicas, raras y muchas veces "mejores" que las originales. Esto siempre será discutible, muchas veces hemos visto tanto el original y por esta razón nos cansa.

Regresando al tema ¿que se hace con las pruebas de licitación?, ¿Se las queda el correo?, ¿Pertenece a los artistas?, ¿A las imprentas que las pagan? o ¿Simplemente se botan?

Personalmente creemos que deberi-

an estar en el Museo Postal, para que la gente conozca cuales fueron las opciones no aceptadas de una determinada estampilla.

Si usted conoce estas pruebas o tiene otras escribanos al Club Filatélico de Caracas.



Véalo a tamaño real en la portada

¿CUANTO VALE ESTA PRUEBA?

Pedro A. Meri G.



**ESTAMPILLAS  
MONEDAS  
BILLETES**

**FILATELIA P.M.**

Se surten mancolistas de todas las estampillas sueltas de los siglos XIX y XX, sobres, errores, fiscales y locales.  
Servicio de novedades y años completos.

Centro Ciudad Comercial Tamanaco, Nivel C-1, Mezzanina, Caracas  
TEL: (0212) 959.12.03/11.87 - FAX: 959.52.30, E-MAIL [pedro.meri@filateliapm.com](mailto:pedro.meri@filateliapm.com)  
Web: [http:// www.filateliapm.com](http://www.filateliapm.com)

# El espacio...

## ya no es algo abstracto

Ofitel hace realidad un nuevo concepto en espacios de contacto, que le permite realizar talleres, cursos, seminarios, charlas, conferencias y en general cualquier tipo de eventos con todos los elementos, comodidades y servicios necesarios, a la altura de sus expectativas.



### espacio *Ofitel* le ofrece:

- Salones para eventos múltiples, con capacidad hasta 350 personas.
- Totalmente equipados con lo último en tecnología de interacción.
- Flexibilidad y capacidad de respuesta.



- Un exclusivo restaurant con la mejor gastronomía.
- Asesoría especializada.



- En el espacio con la vista panorámica más espectacular de Caracas.

Ofitel, el espacio inteligente para realizar un evento exitoso, le brinda eficiencia, tecnología y calidad de servicio los 365 días del año.

- Servicios complementarios (desde fotocopias hasta apoyo secretarial y de mensajería).

espacio *Ofitel*

Edif. Polar, Torre Oeste,  
Piso 8, Plaza Venezuela  
Telf.: 800 - 634.836  
Telefax: 782.0075  
[www.espacio-ofitel.com](http://www.espacio-ofitel.com)  
e-mail: [espacioofitel@cantv.net](mailto:espacioofitel@cantv.net)